

戏剧与影视专业学位硕士研究生培养方案

(艺术学院)

一、专业名称、代码

专业名称：戏剧与影视

专业代码：135400

二、戏剧与影视专业简介

河北大学戏剧与影视方向以电影、电视、戏剧以及新媒体影像等为主要研究对象，在招生培养近二十年的戏剧与影视学一级学位授权点基础之上，已经形成相对完善的教育和研究体系。该专业的教学以红色太行为基础，以面向千年雄安为方向，形成了独特的区域个性和美学风貌的办学理念。戏剧与影视专业研究内容主要包括影视艺术编导、影视写作、新媒体短视频制作等的理论研究及实践创作，同时在“新文科”“大艺术观”的指导思想下，积极践行各艺术学科之间、跨学科之间的交叉融合，充分发挥影像在意识形态领域的重要作用，将思政与理论及实践课程结合，努力探索教书育人、学科发展新走向。河北大学戏剧与影视专业是以培养电视编导及创意写作方向的高层次人才为主要培养目标，专业面向电影、电视、戏剧领域的相关部门，培养能够从事影视制作与经营管理，短视频创作与运营等方面工作的复合型高级专业人才。

三、研究方向

本领域基于戏剧与影视的传统理论及新发展，在新技术、新媒体高速发展背景下积极做出领域内方向及重心地调整。在重视学生对传统广播电视编导及写作理论实践认识的基础上，增加了对全媒体影像的造型手段和叙事方法等的研究，培养学生对影像艺术的理论性认知及实践能力，逐渐提升学生审美能力以及实践创作能力，从而使学生能够在理论的宏观指导下更好的创作，在实践的创作中也可以更好的理解、运用理论。本学科点分两个研究方向，两个研究方向在内容和方法上既相互独立，又相互交叉和补充，着力体现广播电视领域系统完整性和发展创新性。

1. 电视编导

本方向专业注重理论与实践相结合，始终坚持“大艺术”观，以“民族、民间、地域、时代”为理念，培养能够从事广播电视节目制作和经营管理等方面工作的复合型高级专门人才。本方向注重理论联系实践。电视编导专业方向是建立在对传统电视艺术前期大量的实践基础上的理论研究，在熟悉行业内部实践的基础上，将所学理论与实践相

互结合，对本行业新形态、新动向，包括新媒体影像等均有指导性学术价值。本方向就与中央电视台、河北电视台、雄安新区融媒体中心等相关单位长期合作，在实践中探索理论，用理论来指导实践。

2. 创意写作

本专业注重理论与实践相结合，始终坚持“大艺术”观，以“民族、民间、地域、时代”为理念，培养能够从事新闻事业采编、影视剧本创作和经典文学作品影视改编等复合型专业人才。本方向注重解放学生的创作思维，注重文学性培养的同时，辅以专业的视听语言和电视栏目传播知识，旨在培养全方位、多技能复合型人才。在培养过程中，始终坚持多维度、多角度、多视野的培养方向，提倡艺术性创新。本方向与中央电视台、河北电视台、雄安新区融媒体中心等相关部门长期合作，在实践中探索理论，用理论来指导实践。

四、学制及学习年限

戏剧与影视研究生学制为3年，学习年限最长不超过6年。

五、培养目标

戏剧与影视艺术硕士专业学位教育，旨在贯彻落实党的教育方针和立德树人根本任务，培养具有良好职业道德、具备

1. 全面、准确地掌握马克思主义的基本理论，拥护中国共产党的领导，树立正确的中国特色社会主义核心价值观，具有坚定的理想信念，高尚的道德情操，优良的学术作风，高度的社会责任感。

2. 掌握坚实的戏剧、影视基础理论，掌握本学科的科学研究方法及专业实践技能，具有较强的运用理论发现问题、分析问题、解决问题的意识和能力，能够独立从事科学研究和相关专业方向的实践创作能力。

3. 掌握一门外国语，具有一定的写译能力和基本的听、说能力，能熟练阅读本专业的外文资料，具有撰写学术论文和进行国际学术交流的能力。

4. 具有良好的团队意识和团队合作精神。

5. 具有健康的身体和良好的心理素质。

6. 培养德智体美劳全面发展的社会主义事业接班人。

六、培养方式

实行“导师负责制”，由导师全程指导艺术创作与理论研究，全日制校内学习时间

24 个月，实践基地培养 12 个月。

具体培养方式：

1. 实行“校内责任导师+实践基地行业导师”双导师制。校内导师全程主导理论教学、创作方法论指导及学术规范；基地导师负责实践项目指导与行业能力培养。双方共同制定个性化培养计划，定期联席指导，联合把关各培养环节及最终毕业成果。

2. 依托《创作实践》课程，实施项目驱动式教学，融合核心理论、创作方法、前沿技术与跨学科知识。强调理论指导创作、作业即实践。重点进行创作基础训练、观念养成、方案预研与技术储备，通过阶段性创作评审检验成果。

3. 依托培养方案中的实践课程，要求学生在导师指导下每年至少参加一项相关学科领域竞赛，并阶段性组织实践反思研讨总结会。为毕业作品创作进行阶梯性训练。

4. 实践基地训练任务主要是在行业导师指导下承担具体行业内工作。建立校内导师巡查、学生定期汇报、实践中期检查等制度，确保实践培养质量。

七、中期筛选

在完成培养方案规定的课程学习、考核成绩合格、获得规定的学分后，按照《河北大学研究生中期筛选管理办法》（校政字〔2021〕15 号）的相关规定，组织开展中期筛选工作。

八、学位（毕业）论文

1. 总体要求：按照《河北大学关于开展 2025 版研究生培养方案修订工作的指导意见》（校政字〔2025〕9 号）规定，硕士研究生论文开题与答辩时间间隔原则上不少于 12 个月。

戏剧与影视硕士专业学位申请者，在修学规定课程和获得规定学分的同时，须完成包括专业实践能力展示和专业学位论文答辩两部分组成的毕业考核。专业实践能力展示体现申请人的专业技能水平，专业学位论文答辩体现申请人对应用专业技能所表现出的综合素质和理论阐述能力。两部分共同作为艺术硕士专业学位申请人专业水平的评价依据，均须达到合格标准，缺一不可。毕业考核总成绩计算方法为：专业实践能力展示占 70%、专业学位论文答辩占 30%。

毕业考核各环节均应公开进行，可以是在专业实践能力展示达到合格水平后再进行专业学位论文答辩，二者亦可同时进行。提倡专业实践能力展示和专业学位论文答辩同时进行。

（一）专业能力展示的要求

1、总体要求

专业能力展示的具体内容为：电视编导类艺术硕士专业学位申请人所提交的独立原创的视频作品。专业实践能力展示须体现一定的实际意义，以及一定的创新性；应体现出申请人对本专业领域较为深广的认知和理解；能反映出申请人良好的技术驾驭力、想象力和艺术诠释力；能产生一定的审美功效及社会影响。

2、具体要求

电视编导方向：作为主创编创完成一个栏目或节目，提交时长 25 分钟以上视频，允许其为电视台、网络公开播映的署名作品。答辩时提交创作相关文字稿件。

创意写作方向：提交不少于 3 万字影视剧本。

（二）学位论文的要求

戏剧与影视艺术硕士专业学位申请人皆应提交专业学位论文并完成答辩。具体要求如下：

专业学位论文应与专业实践能力展示内容紧密结合，须根据所学的理论知识，结合专业特点，针对本人在专业实践中的问题思考、案例分析、有益探索、方法研究等进行分析和阐述。

专业学位论文须符合《艺术硕士研究生专业学位论文写作规范》。

戏剧与影视专业学位论文核心部分字数不少于 1 万字（不含谱例、图表）。

2. 开题：入学后第 4 学期开题，要求学生充分阅读国内外相关文献，结合毕业作品方向撰写开题报告。开题报告应包含文献综述、论文选题依据、研究方案、预期目标与成果、工作计划等关键问题。导师组全员参加，以学术报告方式进行。

3. 中期进展报告：入学后第 5 学期中期进展报告，要求学生基本完成毕业作品及毕业论文初稿，毕业作品完成度不少于 20 分钟、剧本不少于 2 万字，论文不少于 5000 字。导师组全员参加，以学术报告方式进行。

4. 学位申请：达到学位授予条件的申请人，经导师同意后，应于答辩前三个月，向所属学位评定分委员会提出学位申请，提交学位申请材料。

5. 预答辩：学位申请人须进行学位论文预答辩。预答辩通过者，方可进入学位论文评阅、学位论文答辩等环节。学位（毕业）论文预答辩在正式答辩前 3 个月进行。

6. 论文评阅：学位（毕业）论文在获得导师组认可，经培养单位形式审查合格，并通过预答辩，方可提出进入评阅程序的申请。论文评阅在正式答辩前 40 天由研究生提出，由培养单位依据相关规定进行匿名评审。评阅结果及异议处理按照《河北大学研究

生学位论文或者实践成果评审管理办法》（校政字〔2025〕8号）执行。

7. 答辩：学位（毕业）论文答辩按照《河北大学博士、硕士学位授予工作实施细则》（校政字〔2025〕7号）执行。

九、毕业条件

- 1. 课程学习。研究生在规定修业年限内完成培养方案规定的课程学习，考核成绩合格，获得规定的学分。
- 2. 实践活动。研究生完成培养方案规定的实践活动。
- 3. 提前毕业。符合《河北大学关于硕士研究生申请提前毕业的规定》（校研字〔2015〕5号）相关要求的，可申请提前毕业。
- 4. 论文答辩。学位（毕业）论文及毕业创作经专家评审合格、通过学位（毕业）答辩，符合毕业资格审查后，准予毕业。

十、创新性成果

要求研究生在校期间必须参加学校认定的专业赛事二项。

十一、学位授予

研究生通过毕业资格审查，满足本学院制定的创新性成果要求，符合《河北大学博士、硕士学位授予工作实施细则》（校政字〔2025〕7号）的有关规定，达到学校学位授予标准，经学校学位评定委员会审议，授予硕士学位。

十二、学分及课程设置

戏剧与影视专业硕士要求最低修读学分为 54 分。其中公共通识课 2 学分，公共必修 4 学分，专业必修课 37 学分（理论性课时 9 学分，实践课时 16 学分，开放性实践课程 12 学分），选修课程 11 学分（其中理论课时 5 学分，实践课时 6 学分）。

研究生课程考试不设补考环节，考试成绩低于 60 分的需重修。

戏剧与影视全日制专业学位硕士研究生课程设置一览表

课程类别		课程说明	课程编号	学分	学期	备注
学位课	公共必修课 (4 学分)	中国马克思主义与当代	TB0000001	2	1	考查
		学术英语阅读与写作	TB0000004	2	1	考查
	学科基础课 (9 学分)	学术道德与论文写作	ZS0816001	0.5	1	必修/考查
		文献阅读与论文写作	ZS0816002	0.5	1	必修/考查

		视听语言	ZS081600 3	2/2	2	必修/考查
		艺术原理	ZS081600 4	2/2	2	必修/考查
	专业必修课 (26 学分)	作品剪辑	ZS081610 5	1/3	3	考查
		电视艺术前沿	ZS081610 6	1/3	1	必修/考查
		新媒介文艺编辑	ZS081610 7	1/3	3	
		影像技术	ZS081610 8	1/3	3	考查
		短视频创作	ZS081610 9	0/5	2	开放课程
		创意与制作	ZS081611 0	0/5	3	开放课程
非 学 位 课	公共通识课 (2 学分)	马克思主义与社会科学方法论	TS000010 1	1	1	考查
		《习近平谈治国理政》研读	TT000010 1	1	1	考查
	电视编导方 向 选修课	受众心理学	ZS081621 1	1/1	2	本方向研 究生至少 选修 8 学分
		融媒体研究	ZS081621 2	1/2	1	
		经典电影作品研究	ZS081621 3	1/1	1	
		网络剧与短剧创作	ZS081621 4	1/1	3	
		数字媒体艺术	ZS081621 5	1/1	2	
	创意写作方 向选修课	剧本创作原理	ZS081621 6	1/1	1	本方向研 究生至少 选修 8 学分
		创意思维	ZS081621 7	1/1	3	
		编剧研究（新媒体写作）	ZS081612 8	1/2	2	
		影视作品创作分析	ZS081621 9	1/1	1	
		观众导向理论	ZS081622 0	1/1	2	
必 修 环	素质拓展	入学教育			1	
		学术活动		1		
		校内认定专业竞赛活动		1		

节	学术训练	中期筛选			4	过程管理 无学分
		论文开题			4	
		论文中期进展报告			5	
		论文预答辩			6	
		论文评审			6	
		论文答辩			6	

*公共外语课程按入学时的外国语考试科目修读相关语种。

十三、其他需要说明事项

1. 非学位课中的方向选修课模块由各培养单位自行设置,并给出具体选修学分要求。
2. 毕业总学分: 学位课+非学位课+必修环节。