*艺术学*全日制硕士研究生培养方案

**（河北大学-中央兰开夏传媒与创意学院)**

一、专业名称、代码

专业名称：130100

专业代码：艺术学

二、专业简介

本专业以培养综合性、创新性、具有国际竞争力的音乐学人才为目标。结合中英两校人才培养方案，主要开设音乐教育、西方音乐史、中国传统音乐、音乐作品分析、音乐表演技巧、音乐产业前沿理论、音乐产业实践、文化创意产业管理等专业核心课程。

三、研究方向

本方向主要研究音乐学、音乐教育学、音乐产业管理领域的基本理论与实践方法，提升学生音乐技能技巧，达到理论与实践紧密结合、互为促进的培养目标。

四、学制及学习年限

本专业学制为3年，在校最长学习年限（含休学）不超过6年。

五、培养目标

艺术学（Music Industry Management and Promotion）专业以培养综合性、创新性、国际化音乐领域高端人才为目标，培养学生深入了解音乐学相关的理论和技术，掌握相关专业知识，对音乐学、音乐教育学、音乐产业管理等领域的前沿概念和技术有深刻的理解，具备较高的音乐专业技能。同时，培养学生具备良好的团队协作能力和沟通表达能力，对音乐行业有深入的研究，具备良好的创新能力。具体要求包括：

1. 培养学生全面、准确地掌握马克思主义的基本理论，拥护中国共产党的领导，拥护社会主义的制度，热爱祖国，遵纪守法，品行端正。
2. 培养具有良好职业道德、系统专业知识和专业技能、较高综合素养，具有较高综合创新能力学术型音乐学领域专门人才。培养能够胜任设计单位、院校、研究及政府等部门所需要的音乐实践、音乐管理、音乐教学、音乐研究等工作的高层次专门人才，并具备自主创业的能力。

（3）养成良好的沟通与合作能力，具备自主学习和自我发展的能力，具有活跃的学术思想和严谨的逻辑思维，富有开拓创新意识、创造能力和高水平的设计表现能力。

（4）熟练掌握英语。要求能较熟练地阅读本专业的英文资料，具有一定的写、译能力和基本的听、说能力，能够适应本专业学习、研究和国际化学术交流的需要与学科国际化发展。

六、培养方式

河北大学与英国中央兰开夏大学合作的艺术学专业硕士研究生培养方案，采用国际化、多元化的培养方式，旨在培养具有创新性、综合性和国际化视野的音乐领域高端人才。

培养方式突出理论与实践相结合，强调学生的自主学习能力和合作学习能力。课程设置涵盖音乐学、音乐教育学、音乐产业管理等多领域，通过案例教学、工作室制、项目制等多种形式，强化学生对音乐研究、管理、教育能力的培养。中外导师和校外导师团队密切配合，为学生制定详细的学习及研究计划，定期审阅学生周志并填写导师指导记录表。

实行导师负责制与集体培养相结合的方式，建立以校内导师为主的人才培养团队，同时探索校内导师与企业导师相结合的双导师制，形成多元化的培养模式。教学采用课堂讲授、个别辅导、集体会审等多种形式，鼓励培养方式的创新性和建设性，培养学生的实践研究能力和创新能力，提高研究生的就业、创业和职业发展能力。

此外，学生需完成实践活动，如发表学术论文、参与课题研究、获得专业比赛奖项等，以提升实践能力和创新意识。通过这种多元化的培养方式，学生不仅能够掌握扎实的专业知识，还能培养出国际化的视野和创新思维，为未来的职业发展打下坚实基础。

七、中期筛选

在完成培养方案规定的课程学习、考核成绩合格、获得规定的学分后，按照《河北大学研究生中期筛选管理办法》（校政字〔2021〕15号）的相关规定，组织开展中期筛选工作。

八、学位（毕业）论文

1.总体要求：按照《河北大学关于开展2025版研究生培养方案修订工作的指导意见》（校政字〔2025〕号）规定，硕士研究生论文开题与答辩时间间隔原则上不少于12个月。学位（毕业）论文应当表明作者具有独立从事学术研究工作的能力，鼓励硕士研究生参与科学研究，取得创新性成果

2.开题：开题是研究生培养过程中开展学位（毕业）论文工作的首要环节，要求研究生充分阅读国内外相关文献，撰写开题报告。开题报告应包含文献综述、论文选题依据、研究方案、预期目标与成果、工作计划等关键问题。

原则上在入学后第4学期（最迟不超过第5学期）完成开题。开题由3-5名具有高级专业技术职务人员参加，以学术报告的方式进行。

3.中期进展报告：中期进展报告是检查研究生个人综合能力及学位论文进展、指导研究生把握学位（毕业）论文方向、提高学位（毕业）论文质量的必要环节。中期进展报告原则上应在入学后第5学期进行；各导师组自行制定中期考核办法并组织考核。

4.学位申请：达到学位授予条件的申请人，经导师同意后，应于答辩前三个月，向所属学位评定分委员会提出学位申请，提交学位申请材料。

5.预答辩：学位申请人须进行学位论文预答辩。预答辩通过者，方可进入学位论文评阅、学位论文答辩等环节。。学位（毕业）论文预答辩在正式答辩前3个月进行。

6.论文评阅：学位（毕业）论文在获得导师组认可，经培养单位形式审查合格，并通过预答辩，方可提出进入评阅程序的申请。论文评阅在正式答辩前40天由研究生提出，由培养单位依据相关规定进行匿名评审。评阅结果及异议处理按照《河北大学研究生学位论文或者实践成果评审管理办法》（校政字〔2025〕8号）执行。

7.答辩：学位（毕业）论文答辩按照《河北大学博士、硕士学位授予工作实施细则》（校政字〔2025〕7号）执行。

九、毕业条件

1. 课程学习。研究生在规定修业年限内完成培养方案规定的课程学习，考核成绩合格，获得规定的学分。

2. 学术活动。研究生在读期间参加不少于10次学术活动，并撰写学术报告小结；以主讲人或宣讲人身份，参加在校内外举行的学术报告或学术讲座不少于*1*次。

3. 符合提前毕业条件的研究生，可按照学校相关规定申请提前毕业。

4. 论文答辩。学位（毕业）论文经专家评审合格、通过学位（毕业）答辩，符合毕业资格审查后，准予毕业。

十、创新性成果

 研究生可以以学术期刊论文、学术会议论文、专著、专利、作品、奖项、研究报告、标准、软件、产品、工艺、材料、重大装备、仪器设备等多种形式（以下统称学术成果）呈现相关创新性成果。学术成果可以作为评价学位论文或者规定的实践成果水平的重要参考。

十一、学位授予

研究生通过毕业资格审查，满足本学院制定的创新性成果要求，符合《河北大学博士、硕士学位授予工作实施细则》（校政字〔2025〕7号）的有关规定，达到学校学位授予标准，经学校学位评定委员会审议，授予硕士学位。

十二、学分及课程设置

艺术学学专业总学分为62学分，其中学位课34学分，非学位课21学分, 必修环节10学分。学生修满河北大学课程学分、完成河北大学全部培养环节并考试（考核）合格，可申请获得河北大学艺术学（音乐与舞蹈学音乐专业学术型研究生）硕士学位。学生修满英国中央兰开夏大学32学分课程并考试（考核）合格，可申请获得英国中央兰开夏大学Music Industry Management and Promotion专业硕士学位。学生修满本培养方案全部课程学分、完成全部培养环节并考试（考核）合格，可申请获得河北大学艺术学（音乐与舞蹈学音乐专业学术型研究生）与英国中央兰开夏大学Music Industry Management and Promotion专业双硕士学位。

本专业核心课程包括：音乐分析、音乐教育学、音乐教学法、音乐项目管理与策划、音乐产业实践、西方20世纪音乐、河北民间音乐、音乐表演技能与教学研究等。

**艺术学硕士研究生合作办学项目课程设置与学分分配表**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程类别** | | **课程说明** | **课程号** | **学分** | **学期** | **备注** |
| **学位课**  (34学分) | **公共必修课** | 新时代中国特色社会主义理论与实践 | TS0000001 | 2 | 1 | 考试 |
| 通用学术英语 | TS0000002 | 2 | 1 | 考试 |
| **专业必修课** | 专业英语 1 （UCLan) | XS2701001 | 4 | 1 | 考试 |
| 专业英语 2 （UCLan) | XS2701002 | 4 | 2 | 考试 |
| 音乐分析（数智赋能） | XS2702003 | 3 | 2 | 考试 |
| 学术道德与论文写作（学科交叉） | XS2702009 | 2 | 1 | 考试 |
| Music Industry Practice 1（UCLan） | XS2702005 | 6 | 3 | 考试 |
| Music Industry Practice 2（UCLan） | XS2702006 | 6 | 4 | 考试 |
| Research Design（UCLan)（数智赋能） | XS2702007 | 2 | 3 | 考试 |
| Project Management and Planning (UCLan） | XS2702008 | 4 | 4 | 考试 |
| **非学位课**(21学分) | **公共通识课** | 《习近平谈治国理政》研读 | TT0000101 | 1 | 2 | 通修/考查 |
| 马克思主义与社会科学方法论 | TS0000101 | 1 | 2 | 通修/考查 |
| **专业方向课**  **需修读16学分** | 20世纪西方音乐 | XS2702201 | 2 | 1 | 考查 |
| 河北民间音乐 | XS2702202 | 2 | 2 | 考查 |
| 教育心理学 | XS2702203 | 2 | 1 | 考查 |
| 音乐教育学 | XS2702204 | 4 | 2 | 考查 |
| 音乐教学法 | XS2702205 | 2 | 5 | 考查 |
| 音乐表演技能与教学研究1 | XS2702206 | 2 | 1 | 考查 |
| 音乐表演技能与教学研究2 | XS2702207 | 2 | 2 | 考查 |
| **必修环节**  （10学分） | **实践环节** | 入学教育与学术规范 |  |  | 1 | 必修/考查 |
| 学术论文写作 | XS2702101 | 4 | 5,6 | 考查 |
| 毕业项目Masters Project（UCLan） | XS2702102 | 6 | 4,5 | 考查 |
| **论文环节** | 中期筛选 |  |  | 3-5 | 必修/考查 |
| 论文开题 |  |  | 4 | 过程管理  无学分 |
| 论文预答辩 |  |  | 5 |
| 论文评审 |  |  | 6 |
| 论文答辩 |  |  | 6 |

十三、其他需要说明事项

1、学位课为必修课程，必修环节为研究生培养过程中必须完成的培养活动。

2、公共通识课程中的通修课为必选课程。

3、学生毕业总学分为：公共必修课+专业必修课+公共通识课+方向课。

4、课程考核方式包括考试和考查，采用笔试、论文、作品等形式，考核学生对所学课程掌握的程度及运用知识的能力，考试成绩均按百分成绩评定。研究生课程考试不设补考环节，考试成绩低于60分的需重修。

5、学生修满英国中央兰开夏大学课程学分，并通过中央兰开夏大学考试（考核）合格，且符合英国中央兰开夏大学学位授予条件，可申请获得英国中央兰开夏大学Music Industry Management and Promotion专业硕士学位。

6、学生修满本培养方案30学分、完成全部培养环节并考试（考核）合格，可申请获得河北大学艺术学研究生。